**Fundación Sin Fines de Lucro**
**Declarada de interés especial por la Legislatura del Gobierno de la Ciudad**

**www.cineclubnucleo.com.ar**

**Exhibición n° 7160** Domingo 2 de agosto de 2009
**Temporada n° 56** **Cine GAUMONT**

ALGÚN LUGAR EN NINGUNA PARTE (*Ídem.,* Argentina - 2008). *Dirección*: VÍCTOR DINENZON. *Guión:* Víctor Dínenzon. *Fotografía:* Eduardo Kearney. *Música original:* Elliot Goldenthal. *Mezcla de sonido:* Mauro Adamo. *Dirección de arte:* Aldo Scusería. *Elenco:* Selva Alemán (Mara), Ana María Ambas (Mujer Cenizas), Luisa Antuña (Viuda), Marta Bertolini (Mujer Plaza), Eluney Caputto (Alumno Centro Cultural), Nazareno Casero (Chorro), Fernando Cia (Oscar), Soledad Comasco (Sol / Doctora), Daniel Di Biase (Héctor), Alejandra Egido (Ana), Rubén Estévez (Hijo Estanislao), Sergio Ferreiro (Enrique), Eugenio Gagliardini (Estanislao), Adela Gleijer (Madre de Oscar), Edgardo González (Novio Sol), Gabriela González López (Laura), Tecsido Goythia (Ordenanza / Hombre Campo), Eduardo Iaccono (Padre Luisa), Matías Jalil (Alumno Centro Cultural), Patricia Lordani (Mujer Plaza), Alfredo Martinolli (Hijo José), Horacio Medel (Maratonista), Martín Piñeyrua (Vecino Pueblo), Beatriz Quaglia (Vecina Oscar), Luciano Ramos (Alumno Centro Cultural), Nicolás Scarpino (Poyo), Héctor Segura (Enfermero), Santiago Varela (Alumno Centro Cultural), Ana María Villaseca (Mujer Suicida), Eduardo Wigutow (José / Hombre Micro). *Productores:* Víctor Dinenzon, Juan Nicolás Broens, Damián Beker, Gisela Suárez. *Productores ejecutivos*: Damián Beker, Gustavo Gregorini. *Duración original:* 85'.

*Este film se exhibe por gentileza de Aluvión Zoo y Aguirrefilms*

## El film

Con un guión cinematográfico original del mismo realizador, el film relata una historia no lineal, que tiene como punto de partida el viaje que un hombre de clase y edad media, está por emprender al interior de la provincia de Buenos Aires, con el fin de visitar un cliente. El inicio del mismo es el disparador de otro recorrido, uno más personal y profundo hacia su propia vida, y en él -como en un itinerario circular- se van entrelazando relaciones entrañables, recuerdos, sueños, encuentros y despedidas. También se precipitan situaciones sorpresivas, misteriosas e indicios de qué pasa momentos antes de la partida.

Oscar (Fernando Cia), antes de emprender un viaje para visitar a un cliente en el interior de la provincia de Buenos Aires, se realiza un chequeo de rutina en el consultorio de un médico amigo (Daniel Dibiase), quien lo encuentra muy bien de salud. Las imágenes de su itinerario se proyectan como un deambular circular, en las que se mezclan relaciones entrañables, como la que tiene con su madre (Adela Gleijer) o un antiguo amor (Selva Aleman); recuerdos, sueños, encuentros - con un par de ladrones- (Nicolás Scarpino y Nazareno Casero) y despedidas. Todo a la manera de un río que no se detiene, y donde se precipitan situaciones sorpresivas, misteriosas e indicios de aquello que esta pasando momentos antes de su partida.

(Extraído de www.elbazardelespectaculocine.blogspot.com)

**Filmografía de Víctor Dinenzon** (Buenos Aires, 1952)**:**
Algún lugar en ninguna parte (2009)
Fugaz (2003)
Mar de amores (1998)
Las boludas (1993)
Fútbol argentino (1990)

Abierto de 18 a 24 (1988)

SOLICITAMOS APAGAR LOS CELULARES DURANTE LA EXHIBICIÓN

---

Usted puede confirmar la película de la próxima exhibición llamando al 48254102, o escribiendo a nucleosocios@argentina.com
Todas las películas que se exhiben deben considerarse **Prohibidas para menores de 18 años.**